

ALIŞMAYACAĞIZ UNUTMAYACAĞIZ!



Dizelerdeki Kadıköy...

21 Mart Dünya Şiir Günü şerefine, yolu Kadıköy'den geçmiş ozanların dizelerinin izinden semtin peşine düştük. "Suadiye taşıyla toprağıyla aşka gebe" yken, Moda "kurumlu", Kalamış "nostaljik", Kadıköy'se "kırlangıçlarla sözlenmiş bir genç kadın..." ● Sayfa 14'te

"Eğitim için kullanılsın"

Uzun yıllar Kadıköy Kız Lisesi olarak hizmet veren Moda'daki tarihi Mahmut Muhtar Paşa Köşkü, restore edilmeyi bekliyor. Okulun ilk mezunlarından Vildan Batır, "Buranın bir tarihi var. Gençlerin tarihi geçmiş olan mekânlarda eğitim görmesi oldukça önemli" mesajını veriyor ● Sayfa 10'da



Veysel Amca ile bir gün...

» Veysel Şentuna, 92 yaşında ve neredeyse her gün Güzelyalı'dan kalkıp Sahrayıcedit'teki Sosyal Yaşam Evi'ne geliyor. Bu ruhu genç amcamızla bir gün geçirdik ● Sayfa 9'da



Sözcüklerin kökenine yolculuk

» "Etimolojik Cahil Cesareti" adlı gösterisiyle sahnelere adım atan televizyoncu Ali İhsan Varol, "Komik bir insan değilim, sadece aktarabiliyorum" diyor ● Sayfa 15'te

Bir ihtisas kitaplığı: TESAK

Kütüphaneler Haftası yaklaşırken, İstanbul'un kültürüne çok önemli bir katkı sunan Tarih Sanat ve Edebiyat Kütüphanesi TESAK'a konuk olduk ● Sayfa 8'de



Çanakkale Zaferi 101 yaşında

Çanakkale Savaşı'nın 101. Yılı Kadıköy'de çeşitli etkinliklerle anılacak. 18 Mart akşamı CKM'deki anma programının yanı sıra bir de sergi açılışı olacak ● Sayfa 6'da



Gönüllü etkinliklerden seçmeler

Her mahallede sosyal yaşamı ve dayanışmayı örgütleyen Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezleri, şubat ayını oldukça yoğun geçirdi. Birçok etkinlik, eğitim ve seminerin gerçekleştirildiği gönüllü merkezlerinde yapılan etkinliklerden bazılarını sizin için derledik.



KANSERSİZ YAŞAM DERNEĞİ'NE YARDIM

Kansersiz Yaşam Derneği'nin başlattığı "Kanser Tedavisi Gören Çocuklara Bere Kampanyası"na Bostancı Gönüllü Evi El Becerileri Komitesi, 100'e yakın bere öreerek destek verdi. Gönüllüler ördükleri bereleri Kansersiz Yaşam Derneği'nin Karaköy'de bulunan merkezine götürerek teslim etti.



DR. ARUSAN İLE SAĞLIKLI YAŞAM

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sağlık ve Engelliler Komitesi, Kozyatağı Kültür Merkezinde Dr.Suat Arusan'ı ağırladı. Sağlıklı yaşam için önerilerde bulunan Arusan en önemli şartın kimyasal besinlerden uzak olmak olduğunu belirtti. 18.yüzyıla kadar doktorların hastalarını doğal tıp yöntemleriyle tedavi ettiklerini anlatan Arusan endüstrinin gelişmesiyle birlikte her alanda olduğu gibi tıp alanında da modern teknik ve tedavi yöntemlerinin pekiştiğini, tıbbın ilerlediğini, fakat hastaların tıbbın ilerisine geçtiğini söyledi. Tıbbın birinci görevinin insanları hasta etmemek olduğunu, bağışıklık sistemimizi koruyabilmek için kimyasal maddeler başta olmak üzere hazır dondurulmuş gıdaları, asitli içecekleri, rafine tuzu, işlenmiş gıdaları hayatımızdan çıkarmak gerektiğine dikkat çekti.

İÇİMİZDEKİ HAZINE SEMİNERİ

Feneryolu Gönüllü Evi, Yaşam Koçu Merve Aslan'ı konuk etti. Seminer konusu "İçimizdeki Hazine" idi. İnsanın başına gelebilecek olumlu ve olumsuz olaylar karşısında nasıl davranması gerektiği, neler düşünmesi gerektiğinin konuşulduğu söyleşide sevginin en büyük yaşam kaynağı olduğuna dikkat çekildi.



DOMUZ GRİBİ SEMİNERİ

Feneryolu Gönüllü Evi Sağlık Komitesi son yıllarda sıkça rastlanan "domuz gribi" konulu bir seminer düzenledi. Enfeksiyon hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji uzmanı Dr.Şafak Göktaş, domuz gripinin nasıl bulaştığı, tedavileri, korunma yolları hakkında çok önemli bilgiler verdi.



DOLMABAĞÇE SARAYI VE DENİZ MÜZESİ GEZİSİ

Feneryolu Gönüllüleri, Dolmabahçe Sarayı ve Deniz Müzesi'ni ziyaret etti. Yoğun bir katılımla gerçekleştirilen gezide Dolmabahçe Sarayı'nın büyüklüğüne bir kez daha tanıklık edildi. Dolmabahçe Sarayından sonra Türkiye'nin Denizcilik alanında kurulan en büyük ve ilk Deniz Müzesi ziyaret edildi.



ENDER SARAÇ SÖYLEŞİSİ

Feneryolu Gönüllü Evi'nin bir başka etkinliği de Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşen Dr. Ender Saraç söyleşisi oldu. Zihinsel engelli çocukların eğitimine destek vermek amacıyla yapılan söyleşide Saraç sağlık ile ilgili merak edilen soruları yanıtladı.



SUADIYE'DE ZİHİN YÖNETİMİ

Suadiye Gönüllüleri Eğitim Komitesi Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde Zihin Yönetim Danışmanı ve Eğitim Uzmanı aynı zamanda yazar araştırmacı Perihan Usta'nın konuk olduğu bir etkinlik düzenledi. "Zihnimizi kim yönetiyor?" konulu müzik ve görsel efektlerle yapılan sunum katılımcıların da interaktif katılımıyla sona erdi.

REİKİ SEMİNERİ

Acıbadem Gönüllü Evinde Evrensel Yaşam Enerjisiyle Biyolojik Hayat Enerjisinin birleşimi anlamına gelen Reiki semineri yapıldı. Billur Şir'in konuk olduğu seminerde alternatif enerjinin şifa gücü hakkında bilgi verildi, Reikin insan hayatındaki önemi anlatıldı. Seminerin sonunda katılımcıların isteğiyle seminerin daha geniş bir katılımla tekrarlanmasına karar verildi.



ÇOCUKLARLA DOLMABAĞÇE GEZİSİ

Zühtüpaşa Gönüllüleri, Eğitim Komitesi kültür gezileri düzenlemeye devam ediyor. Komite'nin Şubat ayında düzenlediği gezilerden biri Zühtüpaşa İlköğretim Okulu öğrencileri ile yapılan Dolmabahçe Sarayı gezisi oldu. Zühtüpaşa İlköğretim Okulu öğrencileri rehber eşliğinde sarayı gezerek bilgi edindi.



TÜRKÜLERLE MEŞK-İ MUHABBET

Zühtüpaşa Gönüllülerin düzenlediği Türkülerle Meşk-i Muhabbet etkinliğinin konuğu TRT Sanatçısı Turan Şengün oldu. Şengün Trakya'dan, Erzurum'a yurdun çeşitli bölgelerinden hazırladığı zengin repertuarıyla konuklara keyifli bir gün yaşattı.



DOWN CAFE ZİYARETİ

Acıbadem Gönüllüleri 10 down sendromlu çocuğu, Mecidiyeköy'de bulunan down sendromlu çocukların çalıştığı kafeye güzel bir gün geçirmeleri için götürdüler. Çocukların sıcak gülümsemeleri, eğlenmeleri, dans etmeleri gönüllüleri manevi anlamda çok mutlu etti. Down sendromlu çocukların hazırlayıp servis yaptığı sandviçleri, down sendromlu misafir çocuklarımız keyifle yedi.



UĞUR BARLAS İLE KOZALAK YAYLASI

Araştırmacı, yazar, şair, sosyolog, tıp tarihçisi Sayın Uğur Barlas Moda Gönüllülerinin 2. kez konuğu oldu. Barlas, Bergama'nın Kozak yaylasındaki Türkmen Alevi köylerinin gelenek, göreneklerini, defn törenlerini anlattı.

DEPREM BİLİNÇLENDİRME SEMİNERİ

Moda Gönüllüleri Afet Komitesi deprem bilinçlendirme semineri düzenledi. Seminere katılan AKUT Arama Kurtarma Derneği gönüllülerinden Tolga Babacan, Betül Çoban, Şenol Karasu, Sibel Yaşın Köni ve Yusuf Dikel, %95'i önemli fay hatları üzerinde olan ülkemizin deprem geçeceği ile ilgili bilgi verdi. AKUT'un tarihçesi ve misyonu ile başlayan söyleşi, depremden önce alınması gereken önlemler, deprem anında yapılması gerekenler, deprem sonrası için uyarılar slayt ve video gösterimleri ile devam etti, üyelerin soruları ile de sona erdi.



ACIBADEM GÖNÜLLÜ EVİ'NDE KERMES

Acıbadem Gönüllüleri ve mahalleli kış kermesi düzenledi. Kendi göz nuru emeklerini yapıp sattığı kermeste 2 gün boyunca katılımcılar keyifli vakit geçirdiler. Mahalleli ve Gönüllüler Mayıs ayında daha çok katılımının olacağı kermes yapma kararı aldı.



KİTAP ATÖLYESİ

Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde Şubat ayı okuma atölyesinde Françoise Giroud'un yazdığı "LOU-Özgür bir kadının öyküsü" adlı kitabın analizi yapıldı. Avrupa'nın ilk özgür kadınlarından biri olan Lou Andreas Salome'nin hayatı, felsefesi incelendi.



winsa.com.tr



Yeni Nesil Pencere Sistemleri



by winsa
Revotech
REVOLUTION IN WINDOW TECHNOLOGY

90 mm ve 84 mm Genişliğinde Türkiye'de Üretilen İlk Profil Sistemi

- Üstün Ses Yalıtımı
- "Dış sesi 36 Desibel Azaltır"
- Winsa Markalı ve İthal Aksesuar Seçenekleri
- Hırsızlığa Karşı Güvenlikli Aksesuarlar
- 23 Renk Seçeneği
- Benzersiz Isı Yalıtımı
- "Isı Yalıtımı Katsayısı: $U_w = 0.85 W / (m^2 \cdot K)$ "
- Emniyetli ve Kaplamalı Cam Uygulamaları
- Çocuk Emniyetli Pencere Kolları
- Ulusal ve Uluslararası Kalite Belgeleri



Daima bir adım önde

winsa
PVC PENCERE - KAPI - PANJUR SİSTEMLERİ

Akmar 90'lar ve rock...



Fotografilar: BAHAR GÖKTEN

Belgeselin Kadıköy Dorock XL'ta geçtiğimiz günlerde yapılan tanıtım gecesinde, 90'lara damgasını vurmuş rock müzisyenleri sahne aldı



Kadıköylü genç iki sinemacının çektiği "Sar 90'a" belgeseli, 90'lar Türkiye'si'ni rock kültürü üzerinden anlatıyor

Sanat hayatı yansır. Bir ülkenin herhangi bir dönemindeki siyasal ve toplumsal ahval, o toprakların sanatına da yansır. Bu düşünceden yola çıkan iki genç sinemacı, Türkiye'nin 90'lı yıllarının rock müziği üzerinden okumasını içeren bir belgesel çekti. Erdal Akmar ve Umur Can Sevidik tarafından kurulan Sokak Lambası Film Prodüksiyon tarafından yapılan "Sar 90'a" belgeselinin çekimleri tamamlandı.

90'ların rock dünyasını, o dünyanın buluşma merkezlerinden Akmar'ı ve alttan alta da dönemin Türkiye'si'ni anlatan belgeselde, Bulutsuzluk Özlemi, Kesme Şeker, Moğollar, Yaşar Kurt gibi 90'lar rock döneminin efsane müzisyenleri olan 35 kişiyle yapılan röportajlar, müzikolog, müzik yazarı gibi uzman kişilerin görüşler ile arşiv görüntüleri yer alıyor.

Belgeseli, "çayır çayır yanan rock kültürü üzerinden 90'ları okumaya çalıştık" diyen Kadıköylü yönetmeni Erdal Akmar'a sorduk.

● **Belgesel fikrinin nasıl ortaya çıktığını öğrenelim önce.**

90'ların, 80 darbesinin uygulama alanı olduğu bir dönem. İç savaş, değişen sosyolojik yapı, batan bankalar, krizler... O dönem orta direk ailelerin toplumsal dönüşümü başladı. Periferi bölgelere taşınmaya başladılar ve buralarda muhafazakar ve hatta 'gerici' diyebileceğimiz bir mahalle kültürüne entegre olmaya çalıştılar. Onlar entegre olmaya çalışırken, onların çocukları da -mecazen- kayboldu. Biz o kayıp kuşağın peşinden koşuyoruz. O kuşağı en son Gezi'de gördüm, öncesinde yoktular hiç. O zaman cesaret ettiler çıkmaya. Fikir esasen buradan çıktı.

● **Ve 90'ları anlatmaya karar verdiniz. Neden rock müzik üzerinden peki?**

Türkiye'deki sanat çok sıkıcı bence. Sürekli aynı temalarda dönüp duruyor, acı estetize ediliyor. Bence artık 80 darbesi konuşulmasın. 80 yıl önceki acılar yerine onun sonuçları ve çocukları konuşulmalı. Biz bu belgeselde, bir dönemi zeki, cesaretle rock çocuklarıyla beraber anlatmaya cesaret ettik.

● **90'lar nasıldır sizce?**

90'larda herkes disko topu gibi rengarenk değildi. Ya-

zın ortasında bile giydikleri postallarıyla, siyah tişörtleriyle, deri ceketleriyle sert çocuklar vardı. Gençliğinde ispanyol paça pantolonlarıyla, uzun saçlarıyla takılan Ferdi Tayfur'cu babalar, bu çocuklar saç uzattığında cephe aldılar. Padişahların bile küpe taktığı bu topraklarda bu çocuklar küpe takınca olay oldu. Bugün bazı şeyler normal geliyorsa, tarzları ve felsefelerini özgürce yaşayabilmek için evde, okulda, işte verdikleri kavgalarla 90'ların rocker çocukları sayesinde.

● **Neleri anlatıyorsunuz Sar 90'a da?**

İyiler ve kötülerin nostaljik savaşını değil; gerçek ve kulaklarımıza kelime anlamıyla küpe olmuş hikayeleri... Milenyumdan umutlanan bir kuşağın bazen underground, bazen de ana akım olmuş; fakat her daim 'saran' hikayesini izletmek istiyoruz.

● **90'lara özlem var mı belgeselin ruhunda?**

Hayır, 90'lar övücülüğü yapmadık. Dönemin çocuklarının verdiği tepkiler üzerinden, '90'larda neler olmuştu?' sorusuna yanıt aradık. Zaten, bugünü anlamayıp sadece eskiye 'ne güzeldi...' demeyi, 90'lar nostaljisi yapmayı doğru bulmuyorum pek.

● **Görüştüğünüz dönemin müzisyenlerine dair ortak izleniminiz nedir?**

Şuan çıldırıyorlarsa, o dönem ürettiklerinden içindir...

● **Günümüz rock ortamını nasıl değerlendiriyorsunuz, 90'lar ile kıyaslayınca?**

Yüzyüzyken Konuşuruz, Son Feci Bisiklet gibi değişik isimli, yalnızlığına gömülmüş kent ozanları kültürü oluştu. 'Bu hayat bana göre değil. İster saçma ister apolitik. Ben bunu söylerim. İster dinle ister dinleme' argümanını edinen gruplar var artık. Bir de 90'lara bakın. Mesela Bulutsuzluk Özlemi'nin 'Beynim Zonkluyor' diye bir şarkısı var. 'Üretmeliyim' diye çabalıyor adam. Bu adamın kaygısıyla, bugünkü kaygısızlık arasındaki farka bakın...

● **Seyirci belgeseli nasıl izleyebilir?**

Mayıs'ta İstanbul'da iki gala yapmak niyetindeyiz. Biri Kadıköy'de olabilir. 35 kişi ile yaklaşık her biri 1 saat süren görüşmeler yaptık. Haliyle elimizde malzeme çok. Her bölümü ayrı konulu, 45'er dakikalık 5-6 bölümlük bir dizi belgesel yapmayı düşünüyoruz. Ama önce festivallere katılmak için 90 dakikalık bir seçki yapacağız.



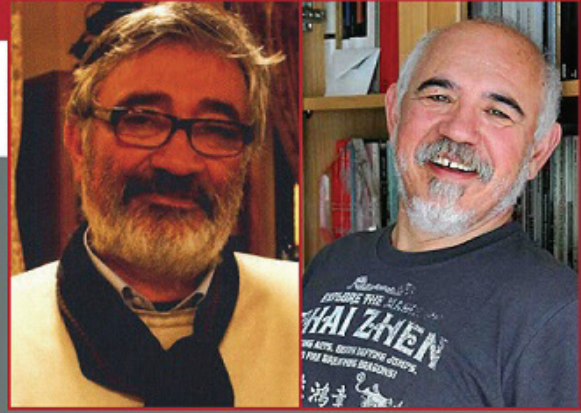
AKMAR RUHU...

Akmar'ın o meşhur sarı tabelasını bilirsiniz, çok eskidir. O tabelanın altındaki hikayeler...90'larda Akmar bambaşka idi, şimdi bambaşka. Şuan saçma sapan bir yer haline getirildi. Mekan-biliş ilişkisi önemli. Bizde kent hafızası yok. Çocukluğumdaki pek çok yer bugün artık yok. Akmar da fiziken ayakta ama ruhunu kaybetti.

TAŞ KÜTÜPHANESİ
TARİHİ EDEBİYAT SANAT
KÜTÜPHANESİ

Cemal Ünlü - Gökhan Akçura

SOYLESİ



TAŞ PLAKLARLA BİR KADIKÖY GEZİSİ

26 MART
CUMARTESİ
14.00
2016

www.kbtesak.org

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



KADIKÖY BELEDİYESİ
KKM
KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ

**ÇOK SESLİ
HALK EZGİLERİ
KONSERİ**

18
MART
CUMA, 2016
Saat: 20.00

KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ
GÖNÜL ÜLKÜ VE GAZANFER ÖZCAN SAHNESİ

ÜCRETSİZ

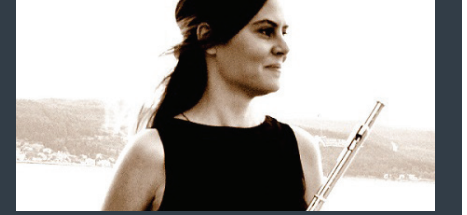
kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye



HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ



21. Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı, "Bir çocuk daha okusun diye çıktığımız yolculuğun 24'üncü yılında, değerli sanatçımız Hakan Aysev'in katılımıyla gerçekleştireceğimiz kuruluş ve şükran gecemizi onurlandırmanızı rica ederiz" diyor. (Davetiye İrtibat No: 444 28 39) (15 Mart/20:30/Caddebostan Kültür Merkezi)



İstanbul Devlet Opera ve Balesi orkestra sanatçısı Ceren Dik, bu ücretsiz konserde, Barok ve Romantik dönem solo flüt repertuarının en güzel eserlerinden bir seçkiyi yorumlayacak. (16 Mart/20:00/Yeldeğirmeni Sanat)



Geleneksel Türk müziği ve Batı sazlarından oluşan güçlü orkestra ve solistleri ile çağdaş düzenlemeler içeren Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Devlet Modern Folk Müzik Topluluğu, ücretsiz olarak "Çok Sesli Halk Ezgileri Konseri" verecek. (18 Mart/ 20:00/ Kozyatağı Kültür Merkezi)



Modern Arjantin tangosunun yaratıcısı ünlü besteci Astor Piazzolla'nın eserlerini yorumlamak ve modern tango müziğinin Türkiye'deki icracısı olmak üzere 2007'de bir araya gelen Piatango grubu, film müzikleri ve kendiliğinden ürettikleri sanatseverlere şimdiye kadar duyamadıkları şekilde zengin orkestrasyon düzenlemelerle repertuarında sunuyor. (19 Mart/21:00/Gitarcafe)



Dünya ünlü Azerbaycanlı piyanist İslam Manafov, piyano repertuarının en zor ve dünyada nadir seslendirilen eserlerinin icrasıyla tanınıyor. (19 Mart/20:00/Yeldeğirmeni Sanat)



Kıbrıslı piyano sanatçısı Rüya Taner'in, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası vurmali çalgılar grup şefi Dinçer Özer'le bir araya geleceği 'Vurgulu Renkler' adlı bu konser, dinleyiciler için ilginç bir dinleti olacak. (21 Mart/20:00/Süreyya Operası)



Şemsa İdil Ural (viyolonsel), Ayşen Tözeniş (keman), Verda Gül (viyola), Ceren Gürkan'dan (keman) oluşan Kadıköy Quartet, ünlü bestecilerin sevilen eserlerini bu ücretsiz konserde yorumlayacak. (23 Mart/20:00/Yeldeğirmeni Sanat)



Ünlü gitarist Cenk Erdoğan, 3. solo albümü "Karakutu"dan şarkılar seslendirecek. (23 Mart/20:00/Atölye&Kafe Hangart)



22-26 Mart'ta Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izleyici karşısına çıkacak olan oyun, 5 Nisan'dan itibaren de Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahnelenecek.



Sen, ben ve başka bir dil...

İstanbul Devlet Tiyatrosu, "Sessizliğin İçinden" oyunu ile duyan kişileri, duymayanlar dünyasını anlamaya davet ediyor...

● Gökçe UYGUN

"İkimizin de anlaşabileceği başka bir dilde birleşelim" Böyle deniliyor "Sessizliğin İçinden" adlı oyunun tanıtım broşüründe. İşitebilen ve işitemeyen birisi hangi dilde anlaşabilir? Başka bir dil yaratılabilir mi? Aşk 'engelleri' aşabilir mi?

Bu ve benzeri soruların yanıtlarını sanatla arayan İstanbul Devlet Tiyatrosu, bu sezon "İstanbul Devlet Tiyatrosu Engelleri Kaldırıyor" temasıyla perde açıyor. Bu oyunlardan biri olan Sessizliğin İçinden, 22 Ocak'ta prömiyer yaptı. Ünlü oyun yazarı Mark Medoff'un 70'li yıllarda kaleme aldığı ancak halen güncelliğini koruyan oyunda, duyanlar ve duymayanların dünyaları arasındaki iletişim kopukluğunu ele alıyor. Beyhan Karadağ'ın çevirisini yaptığı oyunda, Ebru Aytürk Evren, Cem Zeynel Kiliç, Aylin Gürsoy, M.Coşkun Ülgen, Tuncay Koçak, Canan Maktal, Elvan Boran, Yasin Yiğit, Buse Yörükoğlu, Bingül Utsukarcı, Zehra Gül Yiğit ve Selda Işıktaş Yıldız rol alıyor.

SANATTA 'ENGEL' OLMAZ

Oyunun rejisörü Faik Ertener, "Bu oyunu bir tür

sosyal sorumluluk projesi gibi düşünmek mümkün. Ama oyun özellikle duymayan/konuşamayanlar için yapılmış bir oyun değil. Duyanlara, duymayan/konuşamayanların dünyasını anlatmak için sahneleniyor. Hiç farkında değiliz, onların dünyasına o kadar uzagız ki..." diyor. Oyunun hazırlık sürecinde, provalara işaret dili eğitmeni 5 kişi davet ettiklerini anlatan Ertener, "Bu arkadaşlarımız, daha önce sağır tiyatrosunda filan çalışmışlar ama hiçbiri tiyatrocudur değil. Bir buçuk ayda yedi oyuncumuz işaret dili öğrendi. Sonra o arkadaşlarımız da kadroya kattık. Oyunda toplam 12 oyuncu rol alıyor. Yani biz sağır ve konuşamayan kişilerle Devlet Tiyatrolarında bir oyun koterabiliyoruz, herkes onlarla her işi yapabilir. Bu arada dilsiz ya da engelli denilmesi yanlış. Onlar duymuyorlar ve konuşamıyorlar sadece. Engel lafını da bizler uydurmuşuz. Onar engelli değiller, maalesef biz engel yaratıyoruz onlara..." diye konuşuyor.

SAHNEDE İŞARET DİLİ

"Sessizliğin İçinden" in neredeyse yarısı işaret diliyle sahneleniyor. Peki seyirci anlamakta zorlanıyor mu? Ertener yanıt veriyor; "Evet, sahne kenarında işaret dili tercümanı da bilerek koymadık. Seyirci de

biraz çaba sarfetsin, duymayanların dünyasını algılamak için. Zaten seyirci anlayabiliyor, sorun olmuyor. Kaldı ki oyundan çıkanlar, işaret dilinden birkaç kelime de öğrenmiş oluyor. Ben de işaret dilini öğreneceğim" diyen seyirciler oldu."

"BU KEZ ONLAR BİZİ ANLAMAYA ÇALIŞSIN"

"Konuşanlar, işitme engellilerin dünyasında ne olduğunu bilsin istedim" ifadesini kullanan Türkiye Sağır Konfederasyonu Başkanı Orkun Utsukarcı ise "Bizler de diğer tiyatro oyunlarını izliyoruz ancak çoğunlukla konuşmaları anlayamıyoruz. Bu oyunla da konuşanlar, bizim dilimizi anlamaya çalışacaklar" görüşünü ifade ediyor. Oyunda duymayan ve konuşamayan Sarah karakterini canlandıran DT oyuncusu Ebru Aytürk Evren de şimdiye kadar oynadığı rollerden çok farklı bir rolü olduğunu belirterek, "Çok enteresan bir deneyim. İşaret dilini öğrenmiş olmak muhteşem. Zaten amacımız da farkındalık yaratmaktır. Bir insan bile işaret dilini öğrense, onları anlamaya çalışsa, biz amacımıza ulaşmış olacağız" yorumunu yapıyor. Oyunda rol alan işitme engelli oyuncularından Selda Yıldız ise oyunda rol alan diğer engelli arkadaşlarıyla katıldıkları için çok büyük bir zevk aldıklarını dile getiriyor.

Berkin Elvan Kadıköy'de anıldı

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı, Gezi Direnişi sırasında polisin attığı gaz fişeginin başına isabet etmesi sonucu yaşamını yitiren Berkin Elvan için anma yürüyüşü düzenledi



CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı, Gezi Direnişi sırasında Okmeydanı'nda polisin attığı gaz fişeginin başına isabet etmesi sonucu ağır yaralanan ve 269 gün sonra tedavide bulunduğu hastanede 15 yaşında yaşamını yitiren Berkin Elvan için anma yürüyüşü düzenledi.

CHP Kadıköy İlçe Başkanlığı önünden başlayan yürüyüş, Altıyol Boğa Heykeli'ne kadar devam etti. "Berkin Elvan hep 15 yaşında" yazılı pankartın taşıdığı yürüyüşte, "Berkin Elvan 15'inde bir fidan", "Asla teslim olmayacağız" sloganları atıldı.

"DAVALAR SONUÇLANSIN"

Anma etkinliğinde konuşan CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin, Gezi Direnişi sırasında yaşamını yitiren tüm gençlerin davalarının sonuçlanmasını isteyerek, "Gülsüm ve Sami Elvan başbaşa kaldıklarında, neredeyse hiç konuşmadıklarını söylüyorlar, anılarında kaçtıklarını, buz gibi koca bir sızınım evlerinde olduğunu, kapıdan girini de aynı sızınım içeri aldığını. Bizimki normal bir ölüm değil, kahpece bir ölüm diyorlar" diye konuştu.

Narin, "Ülkemizde kadınlar, çocuklar, gençler ölüyor. Asker ve polisler şehit düşüyor. Artık yeter diyoruz. Biz yaşamdan yana kamu güvenliğinin



sağlanmasını istiyoruz" dedi.

CHP Kadıköy Gençlik Kolları Başkanı Pınar Uzun ise "Evinden ekme almak için Okmeydanı'nda sokağa çıkan Berkin Elvan kolluk kuvvetlerinin gaz kapsülünün başına nişan alması sonucu, henüz 15 yaşında hayatını kaybetti. Katledilişinin 2. yılında Berkin Elvan'ı unuttuğumuzu bir kez daha hatırlıyoruz" dedi.

Anma etkinliğinde Berkin Elvan için gökyüzüne balon uçuruldu.



surcelikkapi.com

SUR ÇELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapaşı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapaşı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Hırsızlığa Karşı Garanti



Para İade Garantisi

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı) Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL